



UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI MUZEOLOGIE



CONFERINȚA NAȚIONALĂ A STUDENȚILOR ȘI DOCTORANZILOR
– Istorie, Arheologie, Muzeologie, Istoria artei, Patrimoniu –
Ediția a XXVI-a

Alba Iulia
16-17 noiembrie 2018

VINERI, 16 NOIEMBRIE, Palatul Apor
Str. G. Bethlen, nr. 5

9.00-10.00: primirea participanților
(Spațiul expozițional, subsol, intrarea din dreapta)

10.00: deschiderea oficială (Sala Senatului)

Invitați:

Arh. Oana-Maria Bogdan, *Patrimoniul este despre prezent*

**Arh. Eugen Vaida, *Proiectul „Ambulanța pentru Monumente”*
(expoziție și prezentare)**

Conf. univ. dr. Laura Stanciu, *Memoria Urbis – un proiect pentru comunitate*

Lansarea numărului 24 al BCȘS – *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești*

12.30-13.30: masa de prânz, restaurantul Universității

13.30-19.30
Lucrări pe secțiuni

Vineri, 16 NOIEMBRIE

Secțiunea: ARHEOLOGIE-PATRIMONIU

Palatul Apor, Sala „Ștefan Apor”, Parter

Moderatori: Gabriela Balaban, Ana Fetcu

13.30-15.30

Ana Fetcu (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Determinarea numărului minim de indivizi (NMI) din contextele funerare cu înmormântări multiple. Studiu de caz: Situl de la Alba Iulia-Lumea Nouă*

Georgiana-Alexandra Diaconu (Universitatea „Valahia” din Târgoviște), *Tipologia și tehnologia podoabelor utilizate de comunitățile Gumelnița de la nord de Dunăre*

Gabriel Balteș (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Purtătorii de akinakes din necropola scitică de la Sâncraii (jud. Alba)*

Ștefan Vasilache (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *A bea pentru a trăi sau pentru a muri? Reflecții asupra unei scene controversate de pe columna lui Traian*

15.30-16.30

Vizită la Museikon

16.30-19.30

Claudiu Purdea (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Atitudinea față de patrimoniul arheologic în Anul European al Patrimoniului Cultural*

Lucica (Paraschivescu) Brad (Universitatea din București), *Lâna – resursă culturală în contextul revalorizării meșteșugurilor tradiționale*

Alis Vasile (Universitatea Națională de Arte din București), *Elemente de continuitate în legislația privind protejarea patrimoniului cultural mobil, în România*

Luciana-Florentina Ghindă (Universitatea din București), *Istoria unei colecții din Madagascar. Căpitanul Leon Ardouin și obiectele de origine malgașă de la Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”*

Vicentziu Pușcașu (Universitatea din București), *Metodologii expoziționale și dilema lui Pușcașu.*

Gabriela Balaban (Universitatea din București), *Școala evanghelică din Curciu (jud. Sibiu)*

Cristian Anghelescu (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Conservarea și restaurarea vitraliilor. Studii de caz*

19.30 – cina festivă

(Palatul Apor - Spațiul expozițional)

Vineri, 16 NOIEMBRIE

Secțiunea: ISTORIE MEDIEVALĂ

Palatul Apor, Sala „Consiliul de Administrație”, et.1

Moderator: Alina Frunză

13.30-15.30

Alexandru Stan (Universitatea din București), *Eunomius și erezia lui. Despre esență, energie și personalitate*

Nicolae-Florin Păscărița (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu), *Cum este reflectată instituția familiei în legile francilor salieni*

Melinda-Gabriela Keresztes (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Sistemul de funcționare al conventurilor franciscanilor observați din cadrul custodiei Ineului (sec. XV-XVI)*

Alina Frunză (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Un dragoman otoman din perioada prefanariotă: Gașpar Grațiani și jocurile puterilor europene la începutul secolului al XVII-lea.*

15.30-16.30

Vizită la Museikon

16.30-17.30

Vizită la Palatul principilor

19.30 – cina festivă

(Palatul Apor - Spațiul expozițional)

Vineri, 16 NOIEMBRIE
Secțiunea: ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

Palatul Apor, Sala Senatului, et.1

Moderatori: Florina-Cosmina Sas, Iuliana Gales

13.30-16.30

Ștefan Borza (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Regimentul Cezaro-Crăiesc nr. 50 „Mare Duce de Baden”. Despre istoria și activitatea sa în Alba Iulia*

Elena Pintilei (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava), *I.G. Sbiera și Foaia Societății pentru Literatură și Cultura Română în Bucovina*

Florina-Cosmina Sas (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Solidaritate națională și politică în Gazeta Transilvaniei (1865-1895)*

Bogdan-Gabriel Chiriac (Universitatea din Craiova), *Stabilirea relațiilor diplomatice ale României independente cu principalele state balcanice (1878-1913)*

Iulius-Liviu Ușeriu (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Mișcarea naturală a populației între anii 1900-1930 într-o comunitate de pe Valea Bârgăului*

Diana-Georgiana Lutz (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Chestiunea alipirii Transilvaniei la România în primii ani de domnie ai regelui Carol I al României*

16.30-17.00 – pauză de cafea

17.00-19.30

Marinela-Ioana Baci (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Gesturi și acte de profanare ale cimitirelor în secolele XIX-XXI în România*

David Borchin (Universitatea din București), *Înrolarea forțată a șvabilor din Timiș-Torontal în armata germană și frământările acestora (1943-1944)*

Iuliana Gales (Universitatea de Vest din Timișoara), *Școală și comunitate. Studiu de caz: Școlile timișene cu predare în limba maghiară*

Giulia-Alexandra Gliga (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Sectorul de presă al Comitetului Județean UTM Cluj în perioada 1949-1965*

Ioana-Elena Anghelache (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca), *Din relațiile româno-suedeze. Vizita lui Nicolae Ceaușescu în Suedia, 6-10 noiembrie 1980*

19.30 – cina festivă

(Palatul Apor - Spațiul expozițional)

Sâmbătă, 17 NOIEMBRIE

Palatul Apor, Sala „Consiliul de Administrație”, et.1

Moderatori: Alin Goron, Silvia-Cristina Baumgarten

9.30-12.00

David-Linus-Emanuel Neagu (Universitatea din București), *Războiul de succesiune la tronul Armeniei (1219-1226)*

Sorin Stanciu (Universitatea din București), *Națiune și ortodoxie. Repere politice la Nae Ionescu*

Alin Goron (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Societatea pentru Răspândirea Științei și Culturii (1949-1961)*

Cristi-Ionuț Verziu (Universitatea din București), *Imaginea bolșevismului în presa din anul 1919*

Cristian-Adelin Dumitru (Universitatea din București), *Greve interbelice în România Mare. Participarea petroliștilor la grevele din ianuarie-februarie 1933*

Pauză de cafea

Robert Luca (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), *Tema monarhiei în manualul unic al lui Roller*

Valentina-Maria Enache (Universitatea din București), *Instaurarea regimului comunist în județul Tulcea 1944-1950*

Valeriu-Bogdan Preda (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), *Sprrijinul internațional acordat de R.S.R. Republicii Democrate Germane în perioada 1965-1968*

Silvia-Cristina Baumgarten (Universitatea din București), *Seriile de programe dedicate momentelor aniversare ale regimului Comunist, transmise de Televiziunea Română la începutul anilor '70*

12.30-13.30 – Masa de prânz

(Palatul Apor - Spațiul expozițional)

OANA-MARIA BOGDAN - arhitect, a fost Secretar de Stat la Ministerul Culturii în mandatul Guvernului Cioloș și are o experiență de peste zece ani în zona antreprenorială. În 2007 a fondat biroul de arhitectură și urbanism BOGDAN & VAN BROECK cu sediul la Bruxelles, birou premiat la Bienala de Arhitectură BAB 2010 și nominalizat la două ediții ale Premiului European Mies van der Rohe.

În tot ceea ce întreprinde, Oana susține dezvoltarea durabilă și este activă în dezbaterile despre calitatea vieții; pledează în favoarea atât unei perspective inovatoare a valorificării patrimoniului construit, cât și a intervenției responsabile în spațiul nou construit, ambele concentrate asupra calității vieții oamenilor și asupra activării spațiului public prin arhitectură.

Absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București și a Universității Anvers, Oana a obținut în 2003 premiul I la Concursul Internațional pentru tineri arhitecți European 7, iar din 2005 este membră a Ordinului Arhitecților din Belgia. A fost membră a Comisiei Regale pentru Monumente și Peisaje a Regiunii Flandra, a Comisiei de Experți pentru Arhitectură și Design în cadrul Guvernului Comunității Flamande din Belgia, și a numeroase jurii ale concursurilor de arhitectură și urbanism naționale și internaționale. În ultimii zece ani a fost membră în Juriul Premiului Culturii în Flandra și membră a Comisiei de Experți UNESCO pentru orașul Bruges.

(<http://tedxcluj.com/2019/oana-bogdan/>)

EUGEN VAIDA - arhitect cu o bogată activitate în salvagardarea și promovarea patrimoniului din mediul rural din România.

În domeniul patrimoniului a construit, inițiat și dezvoltat prin Asociația Monumentum o serie de programe aplicative de conservare și educație în strânsă legătură cu comunitățile locale din mediul rural.

Vaida este totodată proprietarul unei vaste colecții de etnografie sătească și fondator și președinte al Rețelei Colecțiilor și Muzeelor Etnografice Sătești Particulare din România (RECOMESPAR)

O gamă largă a preocupărilor sale se îndreaptă către formarea arhitecților și a studenților arhitecți în domeniul meșteșugurilor tradiționale și a celor emergente pentru a identifica soluții de îmbunătățire a confortului de locuire plecând de la resursele locale.

Ca membru al Grupului Rural al Ordinului Arhitecților din România, Eugen Vaida a inițiat și a sprijinit realizarea unor îndrumări de proiectare contextuală pentru o mare parte din zonele etnografice ale României care acum sunt puse la dispoziția autorităților și publicului.

(<http://architectureconf.ro/team/eugen-vaida/>)