

ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES HISTORICA, număr special (2010)

Moarte și murire în Europa secolelor XVIII-XXI. Conferință internațională, ed. a III-a, Alba Iulia, România, 3-5 Septembrie 2010

MARIUS ROTAR, Asupra unei lupte, pp. 7-8

Istoria culturală a morții

RALUCA BETEA, Reprezentări vizuale ale morții între producție și receptare: un studiu de caz asupra mănăstirilor românești din Maramureș (secolele XVIII-XIX), pp. 11-38

LAURA JIGA ILIESCU, Focul, viața, moartea și puterea fierarului exprimată în două grupuri narative: ATU 330a, ATU 753, pp. 39-46

GEVHER GÖKÇE ACAR, Două culturi diferite, două metode diferite asupra relației dintre moarte și spațiu: cultul morții în cimitirele din Viena și Istanbul în secolele XVIII și XIX, pp. 47-77

ANA MARIA ROMAN-NEGOI, IOAN CRISTINEL ROMAN-NEGOI, Maria Tereza și caii: legenda morții împărătesei, pp. 79-86

VÁCLAV GRUBHOFFER, Murirea, moartea și ceremoniile funerare ale aristocrației austriece în secolul al XIX-lea (cazul familiei Schwarzenberg), pp. 87-99

MIHAI CHIPER, Onoare și moarte în discursul militarist din România (1859-1918), pp. 101-127

OLGA GRĂDINARU, Două decese și două destine: Rasputin și Rusia țaristă, pp. 129-145

NIKOLAI VUKOV, Însmormântări colective: osuare în Bulgaria (1944-1989), pp. 147-165

VICTOR-TUDOR ROȘU, Reprezentări ale deceselor vedetelor americane în România Comunistă, pp. 167-173

ADRIANA TEODORESCU, Moartea vedetei: problematici sociale și culturale, pp. 175-191

ANNA KUBIAK, Bestiarul lui Von Hagens și criza sacrificiului, pp. 193-202

Religia și semnificațiile morții

CONSTANTIN MIHAI, Asupra vieții și morții. Ființarea în Hristos în teologia Sfântului Pavel, pp. 205-214

BOŻENA JÓZEFÓW-CZERWIŃSKA, Cealaltă lume – moșteniri ale credințelor păgâne în cultura populară poloneză, pp. 215-221

JOSEF SCHOVANEC, Orientul în Occident: moartea în religiile noi – exemplul religiei bahai și al teozofiei, pp. 223-236

Disponerea de corp: implicații ale trecerii de la înmormântare la cremațiune

ANTONELLA GROSSI, În grădinile amintirilor: experiența memoriei în cimitirele din Paris, pp. 239-246

CLAUDIA IONESCU, Cimitirul Ortodox Bellu – istoria și importanța sa în cultura populară, pp. 247-253

MARIANA NIȚU, Structura metaforică verticală în analiza cimitirului, pp. 255-259

PETER C. JUPP, Crematoriul din Inverness: O provocare a modului de a muri scoțian?, pp. 261-277

ZDENĚK R. NEŠPOR, Construcția de crematorii în Cehia: problematici sociale și ideologice, pp. 279-291

MARIUS ROTAR, Tematica cremațiunii și elitele românești în sec. XIX-XXI, pp. 293-309

MIRJAM KLAASSENS, PETER GROOTE, Cimitirul ecologic Bergerbos: un spațiu alternativ al înmormântării în Olanda, pp. 311-327

OLIVIA MINISTERI, Cimitirele virtuale: o nouă modalitate de comemorare?, pp. 329-342

ANNE MARKUSSEN, Cremațiunea și donarea de organe: asupra dispunerii de cadavru și a religiei, pp. 343-354

Comemorarea morților în spațiu și timp

EMILIYA KARABOEVA, Moartea și memoria în contextul necrologurilor din Bulgaria, pp. 357-386

IRINA STAHL, Crucile orașului București: probleme de sociologie religioasă, pp. 387-411

GOLIE TALAIE, O iubire transatlantică – asupra memoriei și subiectivității în arta fotografică a lui Seiichi Furuya, pp. 413-421

OLGA NEŠPOROVÁ, Un nou fenomen: comemorările accidentelor, pp. 423-439

ADELA TOPLEAN, Cât de sacră este moartea secularizată și cât de secularizată poate fi moartea sacră? O perspectivă teoretică, pp. 441-460

Noua ritualizare a morții în secolul XXI

CHRISTINE SCHLOTT, Servicii funerare secularizate în Leipzig, Germania de Est, pp. 463-468

LUIGI BARTOLOMEI, GIORGIO PRADERIO, Noi arhitecturi pentru casele funerare în societatea italiană: rezultatele unei cercetări interdisciplinare, pp. 469-480

MARINA SOZZI, ROSSANA BECARELLI, Trăsăturile contemporane ale morții: o anchetă în 52 de morgi din spitalele piemonteze, pp. 481-488

THOMAS QUARTIER, Escatologie personalizată: trecând frontierele în ritualurile funerare din Olanda, pp. 489-501

ILONA KEMPPAINEN, Moartea și modernitatea, pp. 503-510

MONICA Danci, Dragostea, moartea și viața de fiecare zi, pp. 511-514

FLORINA CODREANU, Lecțiile morții în imaginarul industriei jocurilor pe calculator, pp. 515-520

Sfârșitul vieții și tratamentul paliativ

CONSTANTIN BOGDAN, Murind astăzi: modalități de a muri, cauzele decesului, medicalizarea morții, pp. 523-528

KEN WORPOLE, Mișcarea hospice: o revoluție tăcută, pp. 529-533

BIRGITTE DUE JENSEN KOCH, Îngrijirile paliative în Danemarca, pp. 535-537

SIMONE VERONESE, GLORIA GALLO, ALESSANDRO VALLE, CHIARA RIVOIRO, DAVID J. OLIVER, Îngrijirile paliative pentru persoanele bolnave de maladii neurodegenerative, pp. 539-548

MARCO MUSSO, PAOLO VARESE, NICOLA VOLGARINO, PAOLO BELLINGERI, SALVATORE BELLINCERI, MARA CONTE, ALESSANDRA AGNESE, Filosofia CIGNO și tratamentul doliului, pp. 549-552

CONSTANTIN BOGDAN, Îngrijirile paliative – o metodă și o terapie complexă de sfârșitul vieții, pp. 553-558

IOANA TODOR, LUCIAN MARINA, Percepția argumentelor etice asupra eutanasiei, pp. 559-572

MARIA XENAKI, ADRIAN COYLE, Jelind singur? Înspre o înțelegere a experienței doliului printre părinții singuri, pp. 573-595

CRISTINA MARIA SPERANZA, MEDINA BORDEA, Doliul printre adolescenți și copii, pp. 597-606

Lista autorilor, p. 627