



**Monastic Life, Art and Technology at the Bizere Monastery (Arad County, RO)**

Code PN-II-RU-TE-2012-3-0477

Contract no. 51/30.04.2013

PI: Ileana Burnichioiu, PhD

2013-2016; 41 months

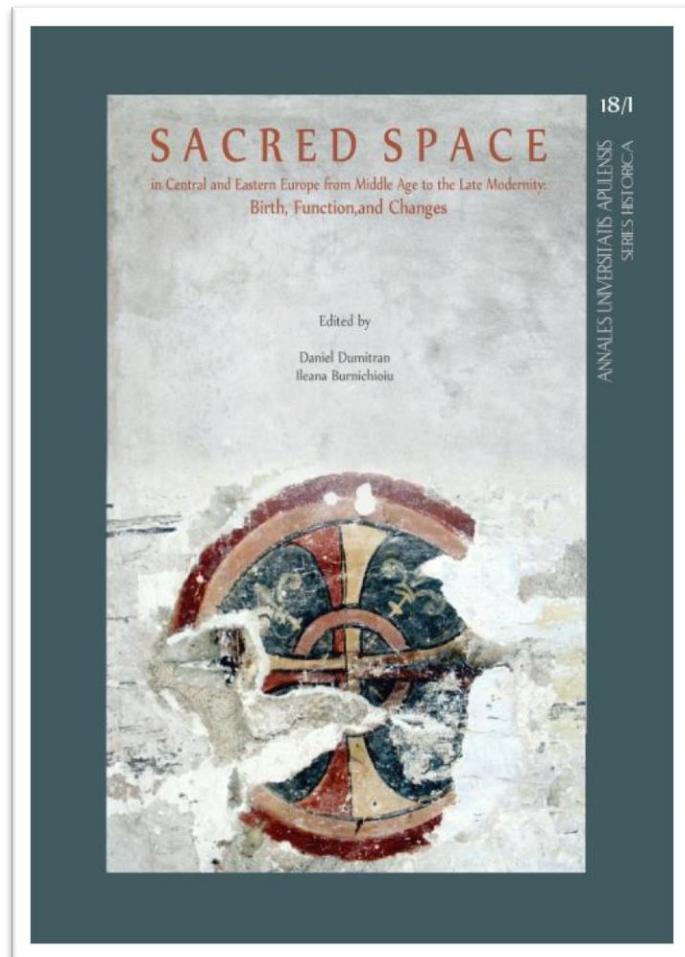
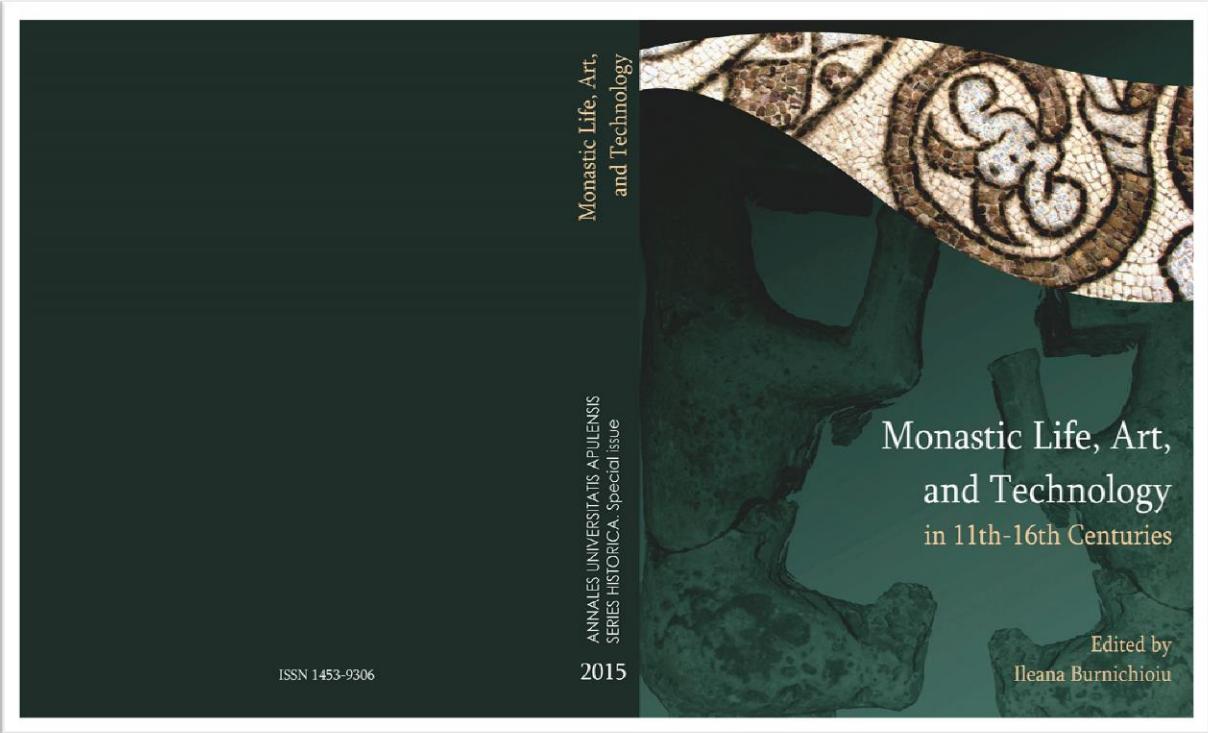
**Annual Report**  
**January - December 2015**

**1) Articles published in IDB indexed journals:**

No.	Title	Year	Journal, pages	ISSN	Authors
1	<i>Bizere Abbey and the International Conference "Monastic Life, Art, and Technology in 11th–16th Centuries" – An Introduction</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th – 16th Centuries</i> ), p. 9-12.	1453-9306	Pál Lővei
2	<i>Monastic buildings: questions of function and design from an Anglo-French perspective</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th – 16th Centuries</i> ), p. 15-34.	1453-9306	Eric Fernie
3	<i>The early phase of cloister architecture in Central Europe</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th – 16th Centuries</i> ), p. 33-54.	1453-9306	Béla Zsolt Szakács
4	<i>Spatial organization and monastic life in Bizere abbey (Arad County, Romania)</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th – 16th Centuries</i> ), p. 55-74.	1453-9306	Adrian Andrei Rusu
5	<i>Comparative ground-plan analysis of Pauline monasteries in Late Medieval Slavonia</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th – 16th Centuries</i> ), p. 75-94	1453-9306	Tajana Pleše

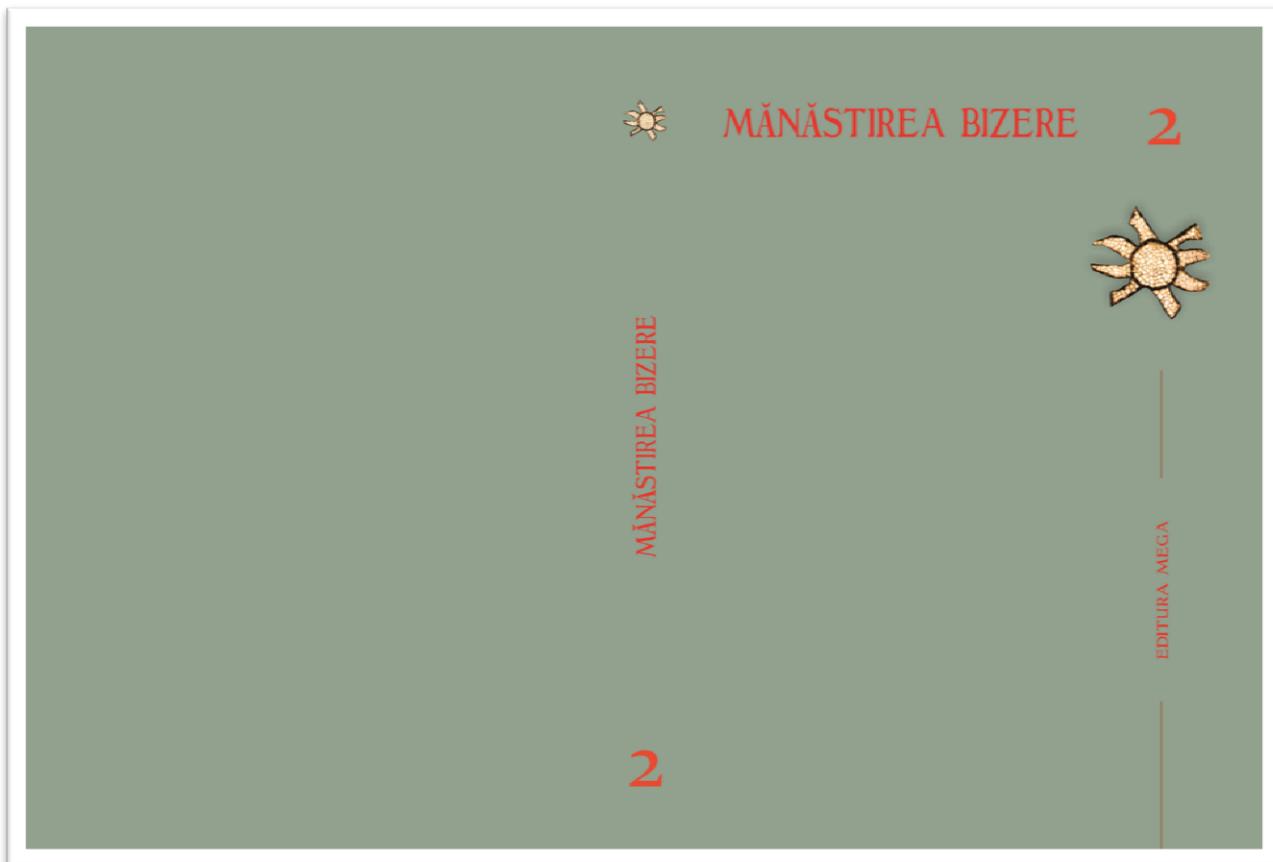
6	<i>Architectural design and the cult of holy relics in Saint-Vanne abbey (Verdun)</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 95-118.	1453-9306	Valérie Serdon-Provost
7	<i>The arhitecture of the Târgu Mureş (Marosvásárhely) franciscan friary</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 119-138.	1453-9306	Zoltán Soós
8	<i>The river island monastery: long distance connections and micro-regional isolation in the case of Bizere Abbey?</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 139-156.	1453-9306	Oana Toda
9	<i>Reconstructing a monastic landscape: the case of Cârța (Kerc, Kerz) Abbey .</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 157-174.	1453-9306	Ünige Bencze, Laszló Lenkey
10	<i>Shaping of a monastic landscape in medieval Slavonia</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 175-192.	1453-9306	Andrej Janeš
11	<i>Church and Salt. Monasteries and the Salt in the Medieval Kingdom of Hungary (11th–13th century)</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 193-206.	1453-9306	Beatrix F. Romhányi
12	<i>Monasteries under private patronage within the social and economic topography: centers, residences, estates. Several case studies of medieval Hungary</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 207-216.	1453-9306	Péter Levente Szőcs
13	<i>A Turn to Fratres Minores. Franciscans in 13. Century Lesser Poland and the Duke Boleslaus the Chaste patronage</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 217-238.	1453-9306	Piotr Pajor
14	<i>Pauline monasteries in Medieval Croatia: Monastic wealth sources</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , Special issue ( <i>Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries</i> ), p. 239-246.	1453-9306	Silvija Pisk

15	<i>The spiritual environment and artistic patronage in South Bohemia in the 14th century</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, Special issue (Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries)</i> , p. 247-264.	1453-9306	Zlata Gersdorfova
16	<i>Marble Works and Marble Floors in Medieval Hungary in the Late 12th Century. Fragments of a Choir Screen and Opus Sectile from Eger Medieval Cathedral and its Artistic Connections</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, Special issue (Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries)</i> , p. 265-280.	1453-9306	Krisztina Havasi
17	<i>Some remarks on a fragmentary capital from the monastery of Bizere</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, Special issue (Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries)</i> , p. 281-300.	1453-9306	Ernő Marosi
18	<i>Decorative heritage of Bizere monastery. Fragments of the opus sectile</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, Special issue (Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries)</i> , p. 331-350.	1453-9306	Ileana Burnichioiu
19	<i>Friars at work: Craftsmen of the Dominican Order in Sixteenth century Transylvania</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, Special issue (Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries)</i> , p. 351-364.	1453-9306	Mihaela Sanda Salontai
20	<i>Căi de comunicație nord-transilvănești și direcțiile de trafic ale Clujului medieval</i>	2015	<i>Analele Banatului</i> , XXIII (2015), p. 179-201.	1221-678X	Oana Toda
21	<i>Why Sacred Space In Central And Eastern Europe?</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , 18/1, 2014 (2015), p. 7-19.	1453-9306	Daniel Dumitran, Ileana Burnichioiu
22	<i>Cruci de consacratie medievale din Transilvania și din vestul României, în Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes.</i>	2015	<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , 18/1, 2014 (2015), p. 41-94.	1453-9306	Ileana Burnichioiu



2) Books:

No.	Title	Publishing House	Year	ISBN	Authors
1	<i>Mănăstirea Bizere, II</i>	Mega Publishing House	2015	978-606-543-664-0	Adrian Andrei Rusu, Ileana Burnicioiu, Oana Toda, Pál Lővei, Dan Ștefan, Magdalena Ștefan



3) Other articles published in journals:

No.	Title	Year	Journal, pages	ISSN	Authors
1	<i>Medieval stili from Romania</i>	2015	<i>Marisia</i> , XXXIV, 20 p.	12210943	Adrian Andrei Rusu
2	<i>Frumușeni, com. Frumușeni, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere</i>	2015	<i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2014</i> , p. 71-73	2343 – 919X	Adrian Andrei Rusu, Peter Hugel, George Pascu Hurezan, Ileana Burnicioiu, Oana Toda
3	<i>Expozițiile Bizere. Alba Iulia 2014, Arad 2015</i>	2015	<i>Buletinul Cercurilor Științifice Studențești</i> , 21, 2015, p. 235-238	1454-8097	Stefan Wagner, Sebastian Manolescu

4) Papers presented at conferences, symposiums, and scientific workshops:

No.	Authors	Title	Conference/symposium/workshop
1	Oana Toda	<i>Medieval Navigation on the Lower Mureş River and the Benedictine Abbey from Bizere (Western Romania)</i>	<a href="#"><u>16. Symposium des Mediävistenverbandes: Gebrauch und Symbolik des Wassers in der mittelalterlichen Kultur</u></a> – International symposium organised by Mediävistenverband e.V. and Universität Bern, March 22-25, 2015, Bern, Switzerland.
2	Adrian Andrei Rusu	<i>Les Dominicains de Vîntu de Jos : qui sont les pauvres et où est la pauvreté? Réflexions en marge des fouilles archéologiques</i>	<i>The Material Running of the Mendicant Friaries in Central Europe (II.): Everyday poverty (ca. 1220 – ca. 1550)</i> , International workshop, May 21-23, 2015, Wrocław University, Poland.
3	Oana Toda	<i>Roads and castles in the late medieval Transylvanian landscape</i>	<a href="#"><u>14th International Castrum Bene Conference</u></a> , May 26-30, 2015, Stará Lesná, Slovakia.
4	Oana Toda	<i>The river island monastery: long distance connections and micro-regional isolation in the case of Bizere Abbey (Romania)?</i>	<a href="#"><u>Monastic Europe: Landscape and Settlement</u></a> , International conference, Trinity College Dublin, August 22-25, 2015, Ennis, c. Clare, Ireland.
5	Sebastian Manolescu	<i>Monede medievale descoperite la mănăstirea Bizere (jud. Arad)</i>	<a href="#"><u>Sesiunea națională a studentilor și doctoranzilor, ediția XXIII, Alba Iulia, November 12-13, 2015, "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia.</u></a>

5) Permanent exhibition: „Bizere. Monastic life, art and technology”, in Complexul Muzeal Arad, from May 16<sup>th</sup>, 2015 (Ileana Burnicioiu, Oana Toda, Adrian Rusu, Sebastian Manolescu, Stefan Wagner).





## 6) Pigment and fresco mortar layer analysis.

(Erika Nemes Feketics, SC Imago picta Târgu-Mureş).

## 7) National and international research internship (libraries, archives, museum collections).

Oana Toda: Arad, Budapest; I. Burnichioiu: Arad, Budapest, Ravenna; Adrian A. Rusu: Arad, Budapest.

## 8) Project website: <http://diam.uab.ro/index.php?s=10&p=56>

(Mădălin Ordean, Illeana Burnichioiu).

## 9) Project database: [http://diam.uab.ro/bizere/guest\\_free.php?fx=lista\\_fise\\_guest](http://diam.uab.ro/bizere/guest_free.php?fx=lista_fise_guest)

(Oana Toda, Illeana Burnichioiu, Adrian Andrei Rusu, Mădălin Ordean, Sebastian Manolescu).



The screenshot shows the Diam.uab.ro project database interface. At the top right, it displays the Research Project: Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery (Arad County, Romania) 2013-2015, funded by the Romanian National Authority for Scientific Research, CNCS – UEFISCDI, project no. PN-II-RU-TE-2012-3-0477. Below this, there are three images of gold leaf fragments of animals: a deer, a dog, and a lizard. The main area is a table for searching artifacts:

Numar	Nume	Material	Dimensiune/greutate	Numar bucati	Tehnica	Datare	Foto an	Desen
121	picioare cazăne	bronz	greutate fragment mic: 0,365 kg; greutate fragment mare: 1,187 kg; fragment mic are baza cu două laturi de 6 cm și una 4 cm; lungime fragment mare: 13 cm, axa în partea inferioară: 2,5 cm și în partea superioară: de 4,2 cm.	2	turnare	medievală	foto2015/descoperire 2005	
120	cap dragon	bronz	lungime: 4,1 cm, grosime: 0,6 cm; greutate: 8 gr.	1	turnare	medievală	foto2015/descoperire 2002	
119	scoabă	fier	lungime: 5 cm; lățime zonă mediană: 0,9 cm; grosime: 0,2 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2004	
118	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 724 cm; zonă îngustare vârf: 2,2 cm; diametru tub de înmănușare: 1,5 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2008	
117	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 7,4 cm; zonă îngustare vârf: 1,6 cm; diametru tub de înmănușare: 1,4 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2008	
116	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 8,4 cm; zonă îngustare vârf: 1,5 cm; diametru tub de înmănușare: 1,5 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2008	
115	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 6,1 cm; diametru tub de înmănușare: 1,4 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2001	
114	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 7,3 cm; zonă îngustare vârf: 1,2 cm; diametru tub de înmănușare: 1,7 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2001	
113	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 8,5 cm; zonă îngustare vârf: 1,5 cm; diametru tub de înmănușare: 1,6 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 1981	
112	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 6,8 cm; zonă îngustare vârf: 1,5 cm; diametru tub de înmănușare: 1,6 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2006	
111	bolț arbaletă	fier	lungime totală 6,7 cm, cu vârf ascuțit și tub de înmănușare 1,6 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2005	
110	bolț arbaletă	fier	lungime totală: 5,8 cm; lungime vârf în trei muchii: 1,3 cm; lățime maximă vârf: 1,2 cm; diametru maxim tub: 1,5 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2007	
109	vârf săgeată	fier	lungime totală: 5,1 cm; lungime păstrată vârf efectiv: 2,5 cm; lățime maximă vârf: 1,5 cm; diametru maxim tub de înmănușare: 1 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2008	
108	vârf săgeată	fier	lungime totală: 5,6 cm; lungime păstrată vârf efectiv: 3 cm; lățime maximă vârf: 1,9 cm; diametru maxim tub de înmănușare: 1 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2008	
107	vârf săgeată	fier	lungime totală: 6,3 cm; lungime păstrată vârf efectiv: 3,5 cm; lățime maximă vârf: 1,8 cm; diametru maxim tub de înmănușare: 1 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2008	
106	vârf săgeată	fier	lungime totală: 5 cm; lungime păstrată vârf efectiv: 2,5 cm; lățime maximă vârf: 1,6 cm; diametru maxim tub de înmănușare: 0,9 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2006	
105	vârf săgeată	fier	lungime totală: 5,4 cm; lungime păstrată vârf efectiv: 2,5 cm; diametru orificii 0,3 cm; lungime tub de înmănușare: 2,9 cm; diametru maxim tub de înmănușare: 1,2 cm.	1	batere la cald	medievală	foto2015/descoperire 2005	
			lungime totală: 5,5 cm; lățime maximă păstrată: 1,8 cm; lungime		batere la		foto2015/descoperire	

<b>Număr:</b> 102	<b>Nume:</b> vârf săgeată
<b>Descriere vizuală:</b> vârf de săgeată triunghiular, bine demarcat de pedunculul subțire; vârful este considerabil lățit în jumătatea dinaintea pedunculului și prezintă aripi care cu colțuri prelungite și decupate circular spre peduncul pentru a îngreuna extragerea sa din rama; vârful are grosime mai mare în zona axei longitudinale și două orificii simetrice în zona prelungirilor aripiilor, probabil pentru ușurarea piesei și echilibrarea ei pe tijă; peduncul cu secțiune patrulateră, iar între ei și vârful este un segment bombat.	
<b>Material:</b> fier	<b>Dimensiune/Greutate:</b> lungime totală: 8 cm; lungime vârf: 4,2 cm; lățime maximă: 2,5 cm; grosime peduncul: 0,3 x 0,2 cm; lungime peduncul: 3,8 cm; diametru segment bombat: 0,55 cm; diametru orificii: 0,2 cm.
<b>Număr bucăți:</b> 1	<b>Tehnică:</b> batere la cald
<b>Stare de conservare:</b> bună/conservată	<b>Loc de descoperire:</b> S 1/1981
<b>Datare:</b> medievală	<b>Deținător nt. inventar:</b> CMA/17905
<b>Bibliografie:</b>	
<b>Foto (an):</b> foto2015/descoperire 1981	<b>Desen:</b>
<b>Autor fișă:</b> Oana Toda	
	

<a href="#">diam.uab.ro/bizere/guest_free.php?fx=vizualizare_fisa&amp;id=568</a>	
<b>Număr:</b> 120	<b>Nume:</b> cap dragon
<b>Descriere vizuală:</b> mic fragment de piesă turnată, care reprezintă capul și gâtul unui animal, cu gura ușor deschisă, eflorată.	
<b>Material:</b> bronz	<b>Dimensiune/Greutate:</b> lungime: 4,1 cm, grosime: 0,6 cm; greutate: 8 gr.
<b>Număr bucăți:</b> 1	<b>Tehnică:</b> turnare
<b>Stare de conservare:</b> bună/conservată	<b>Loc de descoperire:</b> S C4, ad. -0,25 m, în strat de dărâmătură.
<b>Datare:</b> medievală	<b>Deținător nt. inventar:</b> CMA/17487
<b>Bibliografie:</b> Adrian A. Rusu, On a possible abbatial crosier from Bizere monastery (Frumușeni, Arad county), în European Journal of Science and Theology, December 2013, vol. 9, no. 6, 211-219; Idem, Religios și non-religios în cultura materială a abației Bizere (Frumușeni, jud. Arad). Obiecte din bronz (I), în Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, 17/II, 2013, p. 123-124.	
<b>Foto (an):</b> foto2015/descoperire 2002	<b>Desen:</b>
<b>Autor fișă:</b> Oana Toda	
	